

METODE DE SEMINAR - CE METODE DIFERITE AR PUTEA UTILIZA PARTICIPANȚII DVS.

În calitate de formator în educația adulților, sunteți bineînțeles familiarizat cu diferitele metode de activare a unui grup de seminar. Cu toate acestea, dorim să aruncăm o privire mai atentă asupra acestor metode și să discutăm împreună în ce cadre metodele individuale sunt cele mai potrivite pentru a sprijini oamenii să învețe în cadrul seminariilor. În contextul învățării auto-organizate, aceasta înseamnă, de asemenea, că participanții dvs. în calitate de tutori ar trebui să poată aplica aceste metode.

METODE DE ACTIVARE

MUNCĂ INDIVIDUALĂ

Utilizați în mod intenționat munca individuală în antrenamentul dvs.

oferiți participanților posibilitatea de a revizui ceea ce tocmai au învățat și de a evalua dacă acest conținut este relevant pentru ei. În acest caz, lucrați din nou cu „pay off sensor” al participanților dvs.

da un sens special învățării. Această metodă este utilă atunci când doriți ca participanții dvs. să trateze un subiect într-un mod foarte personal.

oferiți participanților posibilitatea de a face rezoluții cu privire la modul în care vor aplica materialul pe care tocmai l-au învățat în practică (transfer).

MUNCĂ ÎN ECHIPE

Lucrul în perechi este potrivit pentru procesarea intensivă și familiară a conținutului.



Marbles

- În cazul intrărilor mai lungi, formați grupuri de câte 2 (vecinul din stânga sau din dreapta) în punctele nevralgice ale prezentării, în care participanții au ocazia să discute din nou ceea ce tocmai au auzit pentru a detecta eventualele ambiguități pe baza unor întrebări structurate predefinite.



De la antrenor la antrenor

- Participanții discută chestiuni personale în privat și își oferă reciproc feedback.



Realizarea rezoluțiilor

- Participanții se sprijină reciproc în transferul învățării (Ce vreau să implementez?)

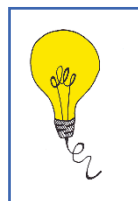


Rezolvarea dificultăților

- În caz de ambiguități sau tensiuni în cadrul seminarului, soluțiile pot fi elaborate în echipe de 2 într-un cadru privat.

MUNCĂ ÎN TREI

Când se lucrează în trei se face și o examinare foarte intensă a subiectului, se adaugă o alta perspectivă!



Generarea unei idei

- Utilizați această metodă atunci când ideile urmează să fie dezvoltate și participanții trebuie să lucreze intensiv unul cu celălalt.



Scurte jocuri de rol

- Aici un participant își poate asuma rolul de observator și poate oferi feedback. Un cadru potrivit în care toți participanții ar trebui să facă un scurt joc de rol și să primească feedback.



Consultare

- În acest cadru, 2 antrenori stau vizavi de persoana care ridică problema și oferă sfaturi. Spre deosebire de cadrul pentru 2 persoane, aici este adăugată o altă perspectivă!

Grupuri de lucru în paralel

Dacă desfășurați o muncă de grup în care toate grupurile au aceeași sarcină, aveți dificultăți în situația plenară ulterioară și anume că participanții se plictisesc rapid, deoarece fiecare grup a lucrat la aceeași temă și prezintă acum. Puteți contracara acest lucru formând 2 grupuri înainte de prezentări, un grup găsiind toate punctele comune din prezentare (poster), iar celălalt grup subliniind toate diferențele.



Vernisaj cu 2 pahare

Afișele create de grupuri se atârnă pe pereți ca într-un vernisaj și cele două grupuri găsesc diferențe sau asemănări prin marcarea tuturor asemănărilor pe postere cu culoare roșie și toate diferențele cu culoarea verde.



Întâlnire de grup

Câte 2 grupuri parcurg posterele lor pentru asemănări și diferențe înainte de prezentare și apoi prezintă rezultatul în plen.

... cu sarcini diferite

Atunci când grupurile trebuie să prezinte diferite subiecte în plen, acest lucru duce adesea la faptul că întreaga atenție a participanților este doar cu propriul grup, iar celelalte prezentări sunt mai degrabă înecate. Aici puteți proceda după cum urmează:



Conderință de presă

Publicul devine reporteri. Creați un cadru ca o conferință de presă! Publicul este invitat să pună în mod activ întrebări prezentatorilor.



Audiere

Fiecare grup își prezintă rezultatele potențialilor clienți. Prin urmare, ascultătorii trebuie să cântărească cu atenție dacă ceea ce tocmai au auzit are sens pentru ei și, prin urmare, trebuie să asculte cu atenție pentru că trebuie să ajungă la o concluzie după aceea.

MUNCĂ PLENARĂ

Dacă lucrați cu întregul grup de seminar, vă confrunțați cu provocarea de a implica cât mai mulți participanți. Așadar, țineți cat mai scurte situațiile plenare! În cazul intrărilor mai lungi, asigurați-vă că nu vă întrerupeți prezentarea în puncte semnificative și că participanții pot consolida materialul de învățare prin exerciții adecvate!



Discuții educaționale

Lucrați materialul împreună cu grupul folosind întrebări pregătite care încurajează participanții să gândească și să contribuie.



Bliț

... este o metodă de a afla rapid starea de spirit/sensibilitatea curentă cu o propoziție de la fiecare participant.



Interogatoriu expert

Participanții tăi rezolvă întrebări pe un subiect pe cartonașe de moderare, la care tu, în calitate de expert, răspunzi apoi. După aceea, puteți aduce și acele subiecte care sunt și ele importante, dar care nu au fost pe cartonașe.

TEHNICI DE JOC DE ROL DIN PSIHODRAMA

Să ne gândim din nou la Situații împreună. Cu siguranță îți amintești. Situația este unul dintre principiile didactice de bază ale didacticii constructiviste. Conținutul nou se învață cel mai bine atunci când este prezentat și aplicat în situații concrete. Astfel se creează cunoștințele disponibile. Cunoștințele dobândite fără context - așa cum este obișnuit în școală, de exemplu - pot fi reproduse, de ex. în chestionare. Dar este „inert” și greu disponibil în practică.

Contextele autentice în special ajută la evitarea acumulării de cunoștințe inerte, construind întotdeauna cunoștințe în acele contexte în care urmează să fie aplicate, pentru ca ulterior să poată fi asociate cu contextele respective și rememorate mai ușor. Pe lângă evitarea cunoștințelor inerte, contextele autentice pot avea și un efect pozitiv asupra motivației de învățare dacă fac clară relevanța cunoștințelor de învățat.

În acest context, jocul de rol cu tehnicile sale de joc de rol, așa cum sunt cunoscute din psihodramă, este, desigur, deosebit de potrivit.

Aici am rezumat pe scurt aceste tehnici pentru tine încă o dată:



Inversarea rolurilor

Când sunt rugați, participanții își schimbă rolurile. Acest lucru permite experimentarea unor perspective diferite.



Dublare

Participanții sau formatorul se duce în spatele unei persoane care joacă un rol și își exprimă observații și/sau sentimente, presupuneri. Persoana care joacă rolul decide dacă include sau nu aceste sugestii în jocul său de rol.



Oglindire

O persoană care joacă un rol este scoasă din joc și înlocuită cu o altă persoană care repetă ultimele propoziții/acțiuni și astfel are ocazia să-și privească propriul comportament din exterior. O formă intensivă de oglindire este feedback-ul vide.



Îngheață

O scenă este oprită brusc de către antrenor, jucătorii de rol rămân în poziția lor actuală. Acest lucru face ca sentimentele să fie deosebit de clare, iar expresiile faciale, gesturile și limbajul corpului pot fi observate mai îndeaproape.