

ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ - ΠΟΙΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΑΣ

Ως εκπαιδευτής στην εκπαίδευση ενηλίκων, είστε φυσικά εξοικειωμένοι με τις διάφορες μεθόδους για την ενεργοποίηση μιας ομάδας σεμιναρίων. Ωστόσο, θέλουμε να ρίξουμε μια πιο προσεκτική ματιά σε αυτές τις μεθόδους και να συζητήσουμε μαζί σε ποιες ρυθμίσεις οι επιμέρους μέθοδοι είναι οι καταλληλότερες για να υποστηρίξουν τους ανθρώπους στη μάθηση σε σεμινάρια. Στο πλαίσιο της προσωπικά οργανωμένης μάθησης, αυτό σημαίνει επίσης ότι οι συμμετέχοντες σας ως δάσκαλοι θα πρέπει να μπορούν να εφαρμόζουν αυτές τις μεθόδους.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΓΙΑ ΔΡΑΣΗ

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Χρησιμοποιήστε σκόπιμα ατομική εργασία στην εκπαίδευσή σας για να:

δώσετε στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να αναθεωρήσουν αυτά που μόλις έμαθαν και να αξιολογήσουν εάν αυτό το περιεχόμενο είναι σχετικό με αυτούς. Σε αυτήν την περίπτωση, εργάζεστε ξανά με τον "αισθητήρα απόδοσης" των συμμετεχόντων σας.

δώσετε ιδιαίτερο νόημα στη μάθηση. Αυτή η μέθοδος είναι χρήσιμη όταν θέλετε οι συμμετέχοντες σας να ασχοληθούν με ένα θέμα με πολύ προσωπικό τρόπο.

δώσετε στους συμμετέχοντες σας την ευκαιρία να λάβουν αποφάσεις σχετικά με το πώς θα εφαρμόσουν το υλικό που μόλις έμαθαν στην πράξη (μεταφορά).

ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Η εργασία σε ζευγάρια είναι κατάλληλη για εντατική και οικεία επεξεργασία περιεχομένου.



Marbles

Στην περίπτωση των πολλών πληροφοριών, σχηματίστε ομάδες των 2 (άτομα από δεξιά ή αριστερά) για τα σημαντικά σημεία της παρουσίασης σας, για τα οποία οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να συζητήσουν ξανά για το τι άκουσαν, καθώς και να εντοπίσουν πιθανές ασάφειες με βάση προκαθορισμένες δομημένες ερωτήσεις.



Απο τον έναν στον άλλον

Οι συμμετέχοντες συζητούν προσωπικά θέματα κατ' ιδίαν και κάνουν επικοινωνιακή μεταξύ τους



Πραγματοποίηση αποφάσεων

Οι συμμετέχοντες υποστηρίζουν ο ένας τον άλλον στη μεταφορά μάθησης (Τι θέλω να εφαρμόσω;)

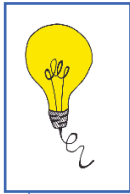


Επίλυση δυσκολιών

Σε περίπτωση ασάφειων ή εντάσεων στο σεμινάριο, οι λύσεις μπορούν να βρεθούν σε μια ομάδα 2 ατόμων σε μια οικεία ατμόσφαιρα.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΤΡΙΑΔΕΣ

Όταν δουλεύεις σε τριάδες, γίνεται πολύ εντατική εξέταση του θέματος αλλά και προστίθεται μια άλλη οπτική!



Παραγωγή Ιδεών

- Χρησιμοποιήστε αυτή τη μέθοδο όταν πρόκειται να αναπτυχθούν ιδέες και οι συμμετέχοντες να εργαστούν εντατικά μεταξύ τους.



Παιχνίδι μικρών ρόλων

- Εδώ ένας συμμετέχων μπορεί να αναλάβει το ρόλο του παρατηρητή και να δώσει ανατροφοδότηση. Ένα κατάλληλο περιβάλλον όταν όλοι οι συμμετέχοντες θα πρέπει να κάνουν ένα σύντομο παιχνίδι ρόλων και να λαμβάνουν σχόλια.



Συμβουλευτική

- Σε αυτό το περιβάλλον, 2 εκπαιδευτές κάθονται απέναντι από το άτομο που φέρνει την ανησυχία και παρέχουν συμβουλές. Σε αντίθεση με τη ρύθμιση των 2 ατόμων, εδώ προστίθεται μια άλλη οπτική!

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ – Η ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ομάδες που εργάζονται παράλληλα

Εάν διεξάγετε ομαδική εργασία στην οποία όλες οι ομάδες έχουν την ίδια εργασία, υπάρχει ο κίνδυνος οι συμμετέχοντες να βαρεθούν γρήγορα επειδή κάθε ομάδα έχει εργαστεί στο ίδιο θέμα και τώρα το παρουσιάζει. Μπορείτε να το αντιμετωπίσετε σχηματίζοντας 2 ομάδες πριν από τις παρουσιάσεις, με τη μία ομάδα να βρίσκει όλα τα κοινά σημεία στις αφίσες και την άλλη ομάδα να επισημαίνει όλες τις διαφορές.



Βερνισάζ με 2 ποτήρια

Οι αφίσες που δημιουργήθηκαν από τις ομάδες κρέμονται στους τοίχους σαν σε βερνισάζ και οι δύο ομάδες βρίσκουν διαφορές ή ομοιότητες σημειώνοντας όλες τις ομοιότητες στις αφίσες με κόκκινο χρώμα και όλες τις διαφορές με πράσινο χρώμα.



Ομαδική συνάντηση

2 ομάδες περνούν από τις αφίσες τους για ομοιότητες και διαφορές πριν από την παρουσίαση και στη συνέχεια παρουσιάζουν το αποτέλεσμα στην ολομέλεια.

... με διαφορετικές αρμοδιότητες.

Όταν οι ομάδες πρέπει να παρουσιάσουν διαφορετικά θέματα στην ομάδα, αυτό συχνά οδηγεί στο γεγονός ότι όλη η προσοχή των συμμετεχόντων είναι μόνο στη δική τους ομάδα και οι άλλες παρουσιάσεις μάλλον πνίγονται. Εδώ μπορείτε να προχωρήσετε ως εξής:



Συνέντευξη Τύπου

Το κοινό γίνεται ρεπόρτερ. Δημιουργήστε ένα σκηνικό σαν συνέντευξη τύπου! Το κοινό καλείται να κάνει ενεργά ερωτήσεις στους παρουσιαστές.



Ακρόαση

Κάθε ομάδα παρουσιάζει τα αποτελέσματά της σε πιθανούς πελάτες. Επομένως, οι ακροατές πρέπει να σταθμίσουν προσεκτικά αν αυτό που μόλις άκουσαν έχει νόημα γι' αυτούς και επομένως πρέπει να ακούσουν προσεκτικά γιατί πρέπει να καταλήξουν σε ένα συμπέρασμα στη συνέχεια.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Εάν εργάζεστε με ολόκληρη την ομάδα του σεμιναρίου, αντιμετωπίζετε την πρόκληση να εμπλέξετε όσο το δυνατόν περισσότερους συμμετέχοντες. Επομένως, κρατήστε τις καταστάσεις της ομάδας όσο το δυνατόν πιο σύντομες! Σε περίπτωση περισσότερων πληροφοριών, βεβαιωθείτε ότι δεν διακόπτετε την παρουσίασή σας σε σημαντικά σημεία και ότι οι συμμετέχοντες σας μπορούν να εμπεδώσουν το εκπαιδευτικό υλικό μέσω κατάλληλων ασκήσεων!



Εκπαιδευτική συζήτηση

Δουλέψτε το υλικό με την ομάδα χρησιμοποιώντας έτοιμες ερωτήσεις που ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες να σκεφτούν και να συνεισφέρουν.



Φλας

... είναι μια μέθοδος για να μάθετε γρήγορα την τρέχουσα διάθεση/ευαισθησία με μία πρόταση από κάθε συμμετέχοντα.



Ερώτηση ειδικού

Οι συμμετέχοντες σας επεξεργάζονται ερωτήσεις σχετικά με ένα θέμα σχετικά με τις κάρτες εποπτείας, τις οποίες εσείς, ως ειδικός, απαντάτε στη συνέχεια. Στη συνέχεια, μπορείτε επίσης να εισάγετε εκείνα τα θέματα που είναι επίσης σημαντικά αλλά δεν ήταν στις κάρτες.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΡΟΛΩΝ ΑΠΟ ΨΥΧΟΔΡΑΜΑ

Ας σκεφτούμε ξανά τη Τοποθέτηση μαζί. Σίγουρα θυμάστε. Η Τοποθέτηση είναι μια από τις βασικές διδακτικές αρχές της κονστрукτιβιστικής διδακτικής. Το νέο περιεχόμενο μαθαίνεται καλύτερα όταν παρουσιάζεται και εφαρμόζεται σε συγκεκριμένες καταστάσεις. Έτσι δημιουργείται η διαθέσιμη γνώση. Η γνώση που αποκτάται χωρίς πλαίσιο -όπως συνηθίζεται για παράδειγμα στο σχολείο- μπορεί να αναπαραχθεί, π.χ. σε κουίζ. Αλλά είναι «αδρανές» και ελάχιστα διαθέσιμη στην πράξη.

Τα αυθεντικά πλαίσια βοηθούν ιδιαίτερα στην αποφυγή της συσσώρευσης βαρετής γνώσης κατασκευάζοντας πάντα τη γνώση σε εκείνα τα πλαίσια στα οποία πρόκειται να εφαρμοστεί, έτσι ώστε αργότερα να μπορεί να συσχετιστεί με τα αντίστοιχα περιβάλλοντα και να ανακληθεί ευκολότερα. Εκτός από την αποφυγή της αδρανούς γνώσης, τα αυθεντικά πλαίσια μπορούν επίσης να έχουν θετική επίδραση στα κίνητρα μάθησης, εάν κάνουν σαφή τη συνάφεια της γνώσης που πρέπει να μαθευτεί.

Στο πλαίσιο αυτό, το παιχνίδι ρόλων με τις τεχνικές του, όπως είναι γνωστές από το ψυχόδραμα, είναι φυσικά αρκετά κατάλληλες. Εδώ έχουμε συνοψίσει συνοπτικά αυτές τις τεχνικές για άλλη μια φορά:



Ανταλλαγή ρόλων

Όταν τους ζητηθεί, οι συμμετέχοντες αλλάζουν ρόλους. Αυτό επιτρέπει την εμπειρία διαφορετικών προοπτικών.



Διπλασιασμός

Οι συμμετέχοντες ή ο εκπαιδευτής βαδίζουν πίσω από ένα άτομο που παίζει ρόλους και εκφράζουν παρατηρήσεις ή/και συναισθήματα, υποθέσεις. Το άτομο που παίζει ρόλο αποφασίζει αν θα συμπεριλάβει ή όχι αυτές τις προτάσεις στο παιχνίδι ρόλων του/της.



Κατοπρισμός

Ένα άτομο που παίζει ρόλο βγαίνει από το παιχνίδι και αντικαθίσταται από ένα άλλο άτομο που επαναλαμβάνει τις τελευταίες προτάσεις/ενέργειες και έτσι έχει την ευκαιρία να δει τη δική του συμπεριφορά από έξω. Μια έντονη μορφή κατοπρισμού είναι η ανάδραση βίντεο.



Πάγωμα

Μια σκηνή διακόπτεται απότομα από τον προπονητή, οι παίκτες ρόλων παραμένουν στην τρέχουσα θέση τους. Αυτό κάνει τα συναισθήματα ιδιαίτερα καθαρά και οι εκφράσεις του προσώπου, οι χειρονομίες και η γλώσσα του σώματος μπορούν να παρατηρηθούν πιο προσεκτικά.